

## b) Danse Majeure

**Musique :** Marche 4/4  
**Tempo :** 25 mesures de 4 temps par minute  
**100 temps par minute**  
**Placement :** Imposé  
**Durée :** En compétition : 2 Séquences de Pas (1'30)

La Danse Majeure se patine en Position de Valse et commence en arrière pour la femme et en avant pour l'homme. Elle peut cependant se patiner en solo. Une Séquence de Pas dure un tour de piste, la femme répétant les Pas de l'homme et vice et versa. Elle comporte des Pas simples à exécuter sur une musique à Tempo relativement lent.

Pour faciliter le départ, le couple peut commencer ses Pas d'élan directement en Position de Valse.

Les Pas 1 à 6 forment les deux premiers Lobes, ils se placent de la barrière longitudinale vers l'Axe Longitudinal de la piste et vice et versa. La femme commence la Séquence en arrière et l'homme en avant. Les Pas durent deux temps chacun.

Sur les deux Lobes suivants, les Patineurs exécutent les Pas 7 à 12. Deux temps sur les Chassés et quatre temps sur les Balancés.

Les Pas 13 et 14 forment un Couru dirigé vers la barrière longitudinale : ce Couru dure quatre temps (deux temps sur le dehors et deux temps sur le dedans).

Au Pas 15, la femme patine un dehors arrière droit de deux temps pendant que l'homme exécute un Trois en dehors avant gauche (un temps en dehors avant gauche et un temps en dedans arrière gauche). Le couple exécute alors un Chassé (Pas 16 et 17) (un temps + un temps), en avant pour la femme et en arrière pour l'homme.

Les deux Pas suivants sont deux dehors (Pas 18 et 19), ils se placent dans la largeur de la piste.

La danse se poursuit avec la femme continuant la danse au Pas 1 de l'homme et l'homme au Pas 1 de la femme.

La tenue des Patineurs devra être droite et solide, afin que le couple puisse patiner sans bouger l'un par rapport à l'autre. Les mouvements devront être synchronisés sur la musique et l'un par rapport à l'autre.

### Danse Majeure

| Position | N° des Pas | Pas de l'homme | Nombre de temps |   |   | Pas de la femme |
|----------|------------|----------------|-----------------|---|---|-----------------|
| Fermée   | 1          | Hvg            |                 | 2 |   | Hrd             |
|          | 2          | Dvd – co       |                 | 2 |   | Drg – co        |
|          | 3          | Hvg            |                 | 2 |   | Hrd             |
|          | 4          | Hvd            |                 | 2 |   | Hrg             |
|          | 5          | Dvg – co       |                 | 2 |   | Drd – co        |
|          | 6          | Hvd            |                 | 2 |   | Hrg             |
|          | 7          | Hvg            |                 | 1 |   | Hrd             |
|          | 8          | Dvd – ch       |                 | 1 |   | Drg – ch        |
|          | 9          | Hvg – b        |                 | 4 |   | Hrd – b         |
|          | 10         | Hvd            |                 | 1 |   | Hrg             |
|          | 11         | Dvg – ch       |                 | 1 |   | Drd – ch        |
|          | 12         | Hvd – b        |                 | 4 |   | Hrg – b         |
|          | 13         | Hvg            |                 | 2 |   | Hrd             |
|          | 14         | Dvd – co       |                 | 2 |   | Drg – co        |
|          | 15         | Hvg-T          | 1+1             |   | 2 | Hrd             |
|          | 16         | Hrd            |                 | 1 |   | Hvg             |
|          | 17         | Drg-ch         |                 | 1 |   | Dvd-ch          |
|          | 18         | Hrd            |                 | 2 |   | Hvg             |
|          | 19         | Hrg            |                 | 2 |   | Hvd             |

