

## c) Ten Fox

**Musique :** Foxtrot 4/4  
**Tempo :** 25 mesures de 4 temps par minute  
100 temps par minute  
**Placement :** Imposé  
**Durée :** En compétitions et tests : 3 Séquences de Pas (58 secondes)

La danse débute en Position Fermée. Les deux partenaires patinent au Pas 4 un dehors Balancé de quatre temps (l'homme en avant sur le pied droit ; la femme en arrière sur le pied gauche) suivi pour l'homme d'un Changement de Carre de deux temps en dedans sur lequel il rebalance la jambe libre derrière et pour la femme d'un passage en avant sur un dedans droit de deux temps également. Le Changement de Carre de l'homme se déclenche au premier temps du passage en avant de la femme et place alors le couple en Position Ouverte. La flexion du genou de l'homme doit coïncider avec celle de la femme au Pas 4b. Le travail et les positions des jambes libres au Pas 4 sont optionnels à condition de respecter un unisson parfait.

Les Pas 5, 6 et 7 forment un Pas Couru en avant pour les deux partenaires. Au Pas 8, pendant que la femme patine un dehors avant droit de quatre temps, l'homme tourne un Trois dehors avant droit de deux temps suivi d'un dehors arrière gauche de deux temps également replaçant le couple en Position Fermée. Ce Pas 8 commence sur le troisième temps de la mesure. Comme dans le Foxtrot, la femme accentue le premier temps de la mesure par un fléchissement du genou porteur pendant que l'homme patine son Pas 8b.

Le Pas 9 est un Trois dehors avant gauche pour la femme et un dehors arrière droit pour l'homme. Ce dernier passe ensuite en avant sur un dehors avant gauche pendant que sa partenaire patine un dehors arrière droit. Tous deux commencent alors un autre Pas Couru conduisant un Mohawk Ouvert de l'homme et au Chassé Croisé de la femme (Pas 13 et 14).

Comme le Pas de Quatorze, il est important que l'homme effectue une contre-rotation après son Mohawk afin que les épaules des deux partenaires soient parallèles entre elles et approximativement à la trace durant tout le bout de piste (Pas 13 à 18). Après le Mohawk de l'homme, le couple exécute un Pas Couru coupant l'Axe Longitudinal et préparant le Mohawk de la femme sur les Pas 17 et 18. Le Pas 19, terminant la danse est un dedans arrière gauche pour la femme et un dedans avant droit pour l'homme.

Cette danse doit se patiner en souplesse, sans effort apparent de poussée afin de refléter le caractère de ce rythme.

Danse créée par George Muller et présentée pour la première au Philadelphia Skating Club & HS, Etats-Unis d'Amérique, en 1939.

## Ten Fox

Position	N° des Pas	Pas de l'homme	de	Nombre de temps	de	Pas de la femme
<b>Fermée</b>	1	Hvg		1		Hrd
	2	Dvd-co		1		Drg-co
	3	Hvg		2		Hrd
	4a	HDvd-b-b		4+2	4	Hrg-b
<b>Ouverte</b>	4b			2		Dvd
	5	Hvg		1		Hvg
	6	Dvd-co		1		Dvd-co
	7	Hvg		2		Hvg
	8a	Hvd-T		1+1	4	Hvd
<b>Fermée</b>	8b	Hrg		2		
	9	Hrd		2	1+1	Hvg-T
	10	Hvg		1		Hrd
	11	Dvd-co		1		Drg-co
	12	Hvg		2		Hrd
	<b>Décalée</b>	13	Dvd		1	
		Mko				
14		Drg		1		xr-Dvd
15		Hrd		1		Hvg
16		Drg-co		1		Dvd-co
17		Hrd		1		Hvg
						mko
18		xv-Drg		1		Hrd
<b>Fermée</b>	19	Dvd		2		Drg

# Ten Fox

J  
u  
r  
y

