

e) Hickory Hoedown

Musique : Country-Western (Hoedown) 4/4
Tempo : 26 mesures de 4 temps par minute
104 temps par minute
Placement : Imposé
Durée : En compétitions: 3 séquences de pas (1'09)

La musique du Hickory Hoedown rappelle les anciens quadrilles et reflète le style country ou western. Cette danse doit être interprétée avec gaîté et esprit. Le mouvement prescrit de la jambe libre, exécuté avec un bon contrôle et une action du genou souple, ajoute du piquant et accentue le caractère de cette danse.

Le Hickory Hoedown est une danse à schéma symétrique d'un demi tour, où la position est optionnelle des Pas 1 à 17. Après le Pas 17, la position fermée est obligatoire. A la reprise de la danse, les patineurs reprennent la position optionnelle.

Les Pas 1 à 3 et 4 à 6 sont deux chassés effectués simultanément par les deux partenaires, le premier en direction de l'axe longitudinal, le second s'en éloignant, mais dans une direction générale remontant la glace sur un rythme assez rapide. Ils sont suivis d'une série de pas courus (Pas 7 à 9) fortement incurvée en direction du centre de la piste, et d'un chassé glissé commencé par un dehors avant droit croisé par dessus le pied porteur (Pas 10), suivi du pas glissé (Pas 11) et de la carre de sortie (pas 12). Les Pas 11 (et 16) sont de trois temps chacun.

Au Pas 11 (et 16) est effectué un mouvement de jambe libre d'un type nouveau. La jambe libre doit d'abord être tendue vers l'avant sur la première partie de carre, puis pliée au genou, le pied libre revenant en arrière et ramené au genou. Une expression supplémentaire de la jambe libre est permise dans la mesure où elle est appropriée à la danse.

La Pas 12 commence une section identique dans la direction opposée avec les pas courus (Pas 12 à 14), le dehors avant gauche pris croisé (Pas 15), le pas glissé (Pas 16), et le dehors avant gauche de sortie pour l'homme (Pas 17a) avec un Trois dehors avant gauche pour la femme exécuté sur une carre assez profonde qui s'incurve dans l'angle de la piste. Le Pas 18 est un balancé de quatre temps de la jambe libre pour les deux partenaires suivi d'un rapide Trois pour l'homme et de deux autres balancés de quatre temps dans la direction opposé (Pas 20). Les Pas 21 et 22 forment pour l'homme un passage en avant dehors arrière droit – dehors avant gauche assez difficile pendant que la femme exécute un chassé avant puis un couru pour terminer la danse en position ouverte.

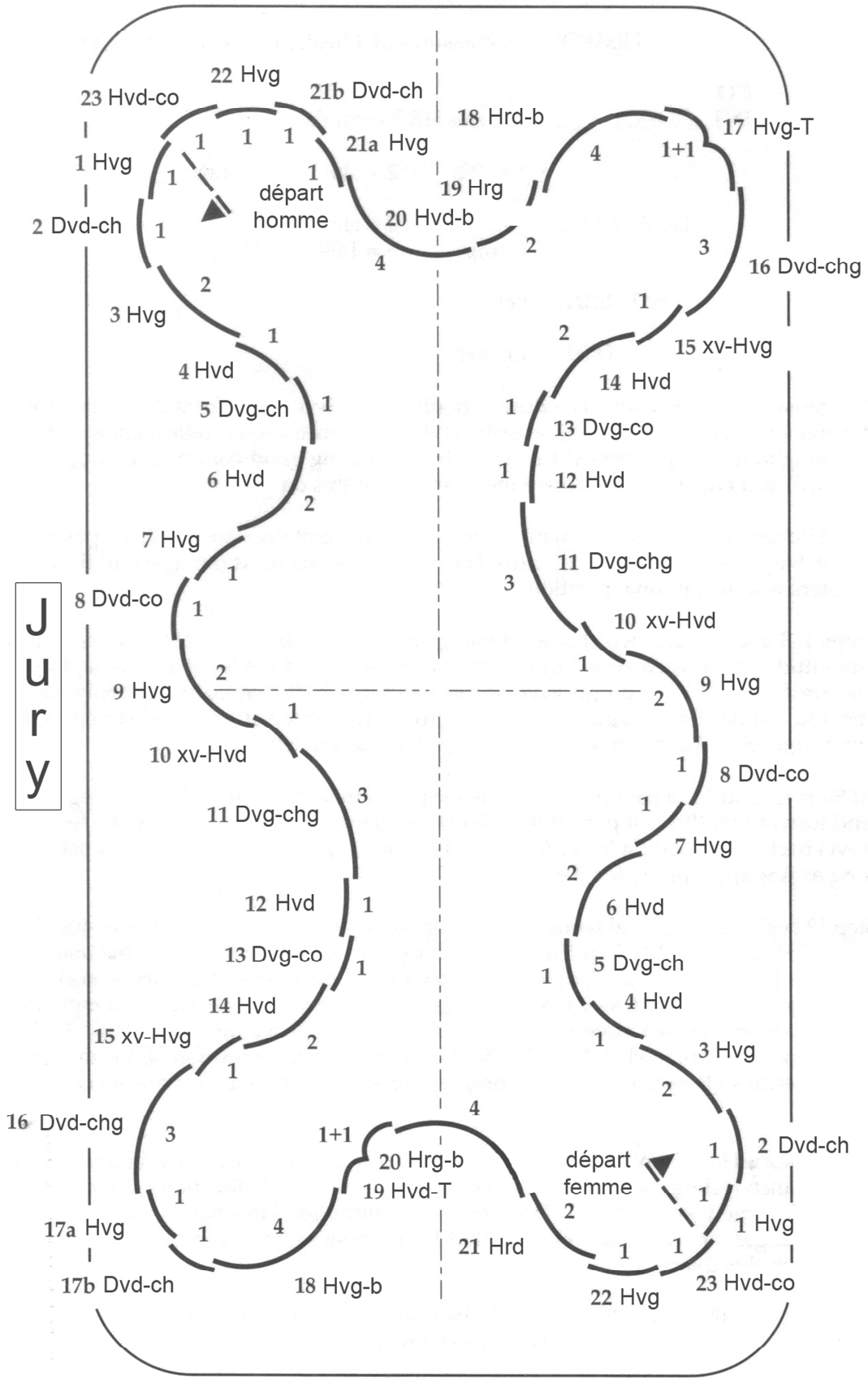
Le Hickory Hoedown est une danse légère, insouciant et gaie qui doit être patinée avec le caractère d'un quadrille. Du fait des séquences identiques dans les deux directions, le contenu de la danse est une grande partie symétrique. Par conséquent, une flexion contrôlée du genou, des carres profondes et bien contrôlées, et des extensions de jambe solides et exagérées sont essentiels pour une expression appropriée de cette danse.

Danse créée par Wendy Weinstock Mlinar, Holly Genola Cole et H. Theodore Graves, et présentée pour la première fois à la patinoire de Harvey School Rink, au Hickory Hill Figure Skating Club, le 25 janvier 1987.

Hickory Hoedown

Position	N° des Pas	Pas de l'homme	Nombre de			Pas de la femme
Optionnelle	1	Hvg		1		Hvg
	2	Dvd-ch		1		Dvd-ch
	3	Hvg		2		Hvg
	4	Hvd		1		Hvd
	5	Dvg-ch		1		Dvg-ch
	6	Hvd		2		Hvd
	7	Hvg		1		Hvg
	8	Dvd-co		1		Dvd-co
	9	Hvg		2		Hvg
	10	xv-Hvd		1		xv-Hvd
	11	Dvg-chg		3		Dvg-chg
	12	Hvd		1		Hvd
	13	Dvg-co		1		Dvg-co
	14	Hvd		2		Hvd
	15	xv-Hvg		1		xv-Hvg
	16	Dvd-chg		3		Dvd-chg
	17 a	Hvg	1		1+1	Hvg-T
17 b	Dvd-ch	1				
Fermée	18	Hvg-b		4		Hrd-b
	19	Hvd-T	1+1		2	Hrg
	20	Hrg-b		4		Hvd-b
Optionnelle	21 a	Hrd	2		1	Hvg
	21 b				1	Dvd-ch
	22	Hvg		1		Hvg
	23	Hvd-co		1		Hvd-co

Hickory Hoedown



J
u
r
y