



## Communication n° 369

(Remplace et annule la Communication n°347)

### Format des musiques – Compétitions Adultes

#### PRÉAMBULE

Les montages musicaux des danses libres, des rhythm dances, des danses imposées personnelles, ou choisies parmi les musiques officielles, devront être enregistrées au **format mp3**, en **qualité 320 kbps**, en prenant soin de laisser un minimum de **1 seconde en début et 5 secondes de blanc** en fin de morceau.

Afin de permettre un tri plus aisé, les fichiers mp3 **devront être renommés** scrupuleusement de la manière précisée.

#### NOMENCLATURE

##### 1. NOM DES FICHIERS MUSICAUX

Les fichiers devront être nommés obligatoirement de la façon suivante :

##### ✚ Solo

→ CodeClub-AbrégéCatégorie-AbrégéEpreuve-NOM-Prénom

##### ✚ Couple

→ CodeClub-AbrégéCatégorie-AbrégéEpreuve-NOM-  
Prénom(Fille)\_NOM-Prénom(Garçon)

##### ✚ Exemples :

Pensez à retirer les accents sur les prénoms.

a) Marie-Jo BAGET / Raymond BAGET de *La Roche sur Yon*, en Couple Bronze, en Danse Libre :

→ **ROC-CBr-Lib-BAGET-MarieJo\_BAGET-Raymond**

b) Kelly BODENEZ de Brest en Imposées *Solo Vermeil*, sur le Blues :

→ **BRS-SVm-B-BODENEZ-Kelly**

c) Christine ODE de Bordeaux en *Danse Libre* Solo Préparatoire :

→ **BOR-SPrp-Lib-ODE-Christine**

d) En cas de couple dont les partenaires viennent de 2 clubs différents :  
mettre le code du club d'entraînement (ou de celui qui envoie les musiques).

## 2. CODE CLUB

Le "Code Club" (3 lettres) qui doit être utilisé est celui correspondant au club du concurrent figurant dans la [Communication n°340 « Codes Clubs »](#) publiée sur le site de la CSNDG.

*Exemple de codes avec la liste des clubs habituellement engagés, ou prévus en 2025, en compétition adulte :*

Code club	Ville	Nom du club
AGD	ANGERS	Association Angers Danse
ANN	ANNECY	Anncy Sports de Glace
ANT	ANGLET	Anglet Sports de Glace
BOR	BORDEAUX	Bordeaux Sports de Glace
BPC	BRIVE LA GAILLARDE	Brive Patinage Club
BRS	BREST	Sport Et Patinage Brest
CAS	CASTRES	Castres Sports de Glace
CER	CERGY	Cergy Pontoise CSG
CLE	CLERMONT-FERRAND	Auvergne Danse sur Glace
FON	FONTENAY	Union Sportive Fontenaysienne
FRA	FRANCONVILLE	Franconville SG
MEU	MEUDON	Meudon CMPAD
MSG	MONTPELLIER	Montpellier Sports de Glace
PAR	PARIS	Paris CPAP
NAN	NANTES	Léo Lagrange Nantes Patinage sur Glace
REI	REIMS	Reims Avenir Patinage
RED	RENNES	Rennes Danse et Patinage
ROC	LA ROCHE SUR YON	La Roche sur Yon Sports de Glace
TSG	TOULOUSE	Toulouse Sports de Glace
TOU	TOURS	Club Multi-Patinage Tours
VIR	VIRY	Olympic Club de Viry-Châtillon
WQM	WASQUEHAL	Entente Patinage Wasquehal Lille Métropole

## 3. ABRÉGÉ CATÉGORIE

L' "Abrégé Catégorie" à utiliser pour les différentes compétitions et catégories est indiqué dans le tableau ci-dessous :

	Solo	Couple
<b>Préliminaire</b>	SPrl	CPrl
<b>Préparatoire</b>	SPrp	CPrp
<b>Prébronze</b>	SPb	CPb
<b>Bronze</b>	SBr	CBr
<b>Argent/Silver</b>	SAg	CAG
<b>Vermeil</b>	SVm	
<b>Or/Gold</b>	SOr	COr
<b>Masters</b>		CMA
<b>Masters Elite</b>		CME

#### 4. ABRÉGÉ ÉPREUVE

L' "Abrégé Épreuve" à utiliser pour les différentes épreuves est indiqué dans le tableau ci-dessous :

Abrégés > Danse Imposée		Abrégés > Rhythm Dance, Danse Libre Couple ou Solo
<b>DMn</b> <b>DMj</b> <b>C</b> <b>TC</b> <b>RB</b> <b>VH</b> <b>SD</b>	Danse Mineure Danse Majeure <b>Cha Cha</b> <b>Tango Canasta</b> <b>Rhythm Blues</b> Valse Hollandaise <b>Swing Dance</b>	<p style="text-align: center;"><b>RD</b></p> <p style="text-align: center;">Rhythm Dance</p> <p style="text-align: center;"><b>Lib</b></p> <p style="text-align: center;">Danse Libre Couple</p> <p style="text-align: center;">Ou</p> <p style="text-align: center;">Danse Libre Solo</p>
<b>TF</b> <b>V</b> <b>TAFI</b> <b>H</b>	Ten Fox <b>Valse Willow</b> <b>Tango Fiesta</b> Hickory Hoedown	
<b>VE</b> <b>P14</b> <b>FT</b>	Valse Européenne <b>Pas de 14</b> Fox Trot	
<b>VA</b> <b>R</b> <b>T</b> <b>K</b>	Valse Américaine <b>Rocker Foxtrot</b> Tango <b>Kilian</b>	
<b>VS</b> <b>B</b> <b>P</b>	<b>Valse Starlight</b> <b>Blues</b> Paso Doble	
<b>VW</b> <b>TA</b> <b>Q</b> <b>VV</b> <b>S</b> <b>CC</b>	Valse Westminster Tango Argentin <b>Quick Step</b> Valse Viennoise Silver Samba Cha Cha Cangelado	

En rouge : danses imposées de la saison 2024/2025

# MUSIQUES POUR LES COMPÉTITIONS ADULTES

## 1. ENVOI DES MUSIQUES

Un **réfèrent désigné par son club** sera chargé de regrouper et d'envoyer les musiques (coach, secrétaire ou chargé d'inscriptions).

Les musiques sous format MP3 devront être envoyées, à une période très précise, dont les dates se trouvent dans l'annonce de la compétition, au plus tard **2 semaines** avant la compétition, via **WeTransfer.com**

Exemples :

**Violette 2025 : 25/26 janvier 2025 à Toulouse**

Envoi entre le 04/01/2025 et 11/01/2025

à [sebastien.bonello@gmail.com](mailto:sebastien.bonello@gmail.com) et en copie à [adultes@csndg.org](mailto:adultes@csndg.org)

**Druides 2025 : 5/6 avril 2025 à Lyon**

Envoi entre le 15/03/2025 et 22/03/2025

à .....(selon annonce)..... et en copie à [adultes@csndg.org](mailto:adultes@csndg.org)

- Si les informations concernant la musique sont incomplètes et les supports musicaux ne sont pas fournis, l'accréditation ne sera pas donnée. Une sanction financière sera appliquée en cas de retard dans l'envoi des pièces demandées.
- Tout changement devra être signalé, et le morceau concerné renvoyé, aux mêmes adresses au plus tard le lundi précédent l'épreuve.

## 2. SUPPORT DE SECOURS

- L'annonce de la compétition spécifiera la fourniture des musiques **sous format mp3** sur clé USB de secours.
- **Une** (pour les imposées/rhythm dance) ou **deux clés USB** (si libre) devront impérativement être fournies lors de l'accréditation. Elles ne seront utilisées qu'en cas de problème informatique sur l'ordinateur de diffusion afin de ne pas retarder le déroulement de la compétition.
- Chaque Clé USB devra être marquée d'une étiquette avec :

**NOM DU CLUB-IMPOSÉES-RD**

et/ou

**NOM DU CLUB-LIBRES**

- La nomenclature utilisée pour les noms de fichier de secours sera la même que celle définie plus haut.

KDB/CSNDG 11 octobre 2024