

Commission Sportive Nationale de Danse sur Glace

Communication n° 393

Directives Techniques catégories non ISU à validité constante effectives au 1er juillet 2025

ANNULE ET REMPLACE LES COMMUNICATIONS N°365-366

<u>1. NOTATION DES DANSES IMPOSÉES</u>	<u>2</u>
<u>3. ÉCHELLE DES VALEURS UTILISÉE POUR LES DANSES IMPOSÉES RÉPERTORIÉES PAR L'ISU (SANS POINTS CLÉS)</u>	<u>3</u>
<u>4. GUIDE DE NOTATION POUR LES NOTES D'EXÉCUTION (GOE) DES SECTIONS/SÉQUENCES DES DANSES IMPOSÉES SOLOS</u>	<u>3</u>
<u>5. GUIDE DE NOTATION POUR LES NOTES D'EXÉCUTION (GOE) DES SECTIONS/SÉQUENCES DES DANSES IMPOSÉES COUPLES</u>	<u>3</u>
<u>6. GUIDE DE NOTATION DES COMPOSANTES DE PROGRAMME (NOTES DE 0 À 10) EN DANSES IMPOSÉES POUR LES SOLOS</u>	<u>3</u>
<u>7 GUIDE DE NOTATION DES COMPOSANTES DE PROGRAMME (NOTES DE 0 À 10) EN DANSES IMPOSÉES POUR LES COUPLES</u>	<u>3</u>
<u>8. ÉCHELLE DES VALEURS DES ÉLÉMENTS REQUIS EN DANSE LIBRE</u>	<u>4</u>
<u>9. ÉLÉMENTS REQUIS POUR LA DANSE LIBRE</u>	<u>4</u>
<u>10. SPÉCIFICATIONS D'APPEL</u>	<u>6</u>
<u>11. ÉLÉMENTS ET MOUVEMENTS ILLÉGAUX / CHUTES</u>	<u>7</u>
<u>12. GUIDE DE NOTATION DES NOTES D'EXÉCUTION (GOE) POUR LES ÉLÉMENTS REQUIS EN DANSE LIBRE SOLO</u>	<u>8</u>
<u>13. GUIDE DE NOTATION DES NOTES D'EXÉCUTION (GOE) POUR LES ÉLÉMENTS REQUIS EN DANSE LIBRE/RHYTHM DANCE COUPLE</u>	<u>8</u>
<u>15. GUIDE DE NOTATION DES COMPOSANTES DE PROGRAMME EN DANSE LIBRE/RHYTHM DANCE COUPLE</u>	<u>8</u>
<u>17. EXPLICATION DES SYMBOLES SUR LES DÉTAILS DE NOTES DES JUGES</u>	<u>9</u>

1. NOTATION DES DANSES IMPOSÉES

Pour la saison 2025-2026, pour les catégories Solo non ISU, toutes les Danses Imposées seront patinées et jugées sur les Pas de la Fille pour tous les compétiteurs (Filles ou Garçons). Elles seront évaluées avec la méthode sans point-clé.

Juge Arbitre - Danses Imposées - TEMPO & NIVEAUX									
	+/- 2 bpm +/- 3 bpm (valse)		Sections	Nombre de pas requis					
	BPM requis	Nombre Séquences		100%	90%	75%	50%	25%	10%
DANSE MINEURE	100	3		18	17	14	9	5	2
CANASTA TANGO	108	3		14	13	11	7	4	2
TEN FOX	100	2		19	18	15	10	5	2
VALSE WILLOW	135	2		22	20	17	11	6	3
TANGO FIESTA	108	2		16	15	12	8	4	2
SWING DANCE	100	2		30	20	23	15	7	3
VALSE HOLLANDAISE	138	2		16	15	12	8	4	2
CHA CHA	100	3		16	15	12	8	4	2
HICKORY HOEDOWN	104	2		16	15	12	8	4	2
RHYTHM BLUES	88	2		16	15	12	8	4	2
PAS DE QUATORZE	112	4		14	13	11	7	4	2
FOXTROT	100	4		14	13	11	7	4	2
ROCKER FOXTROT	104	4		14	13	11	7	4	2
VALSE EUROPÉENNE	135	2		18	17	14	9	5	2
VALSE AMÉRICAINNE	198	2		16	15	12	8	4	2
VALSE WESTMINSTER	162	2	section 1 - 1 à 10	10	9	8	5	3	1
			section 2 - 11 à 22	12	11	9	6	3	2
VALSE STARLIGHT	174	2	section 1 - 1 à 17	17	16	13	9	5	2
			section 2 - 18 à 32	15	15	11	8	4	2
KILIAN	116	4		14	13	11	7	4	2
QUICKSTEP	112	4		18	17	14	9	5	2
PASO DOBLE	112	3		28	26	21	14	7	3
SILVER SAMBA	108	2	section 1 - 1 à 27	27	25	21	14	7	3
			section 2 - 28 à 49	22	20	17	11	6	3
TANGO	108	2		22	20	17	11	6	3
TANGO ARGENTIN	96	2	section 1 - 1 à 18	18	17	14	9	5	2
			section 2 - 19 à 31	13	12	10	7	4	2
BLUES	88	3		17	16	13	9	5	2

Pour toutes les Danses Imposées sans Point-Clé, le Juge-Arbitre attribuera, à chaque séquence ou section, le niveau correspondant parmi :

- **Niveau de Base** = au moins **50%** de la Seq / Section est exécutée par le / la patineur / euse
- **Niveau 1** = au moins **75%** de la Seq / Section est exécutée par le / la patineur / euse

2. ÉCHELLE DES VALEURS UTILISÉE POUR LES DANSES IMPOSÉES NON RÉPERTORIÉES PAR L'ISU (SANS POINT CLÉ)

DANSE MINEURE												
Séquences	Pas	GOE - 5	GOE - 4	GOE - 3	GOE - 2	GOE - 1	Base Value	GOE +1	GOE +2	GOE +3	GOE +4	GOE +5
1ère Séquence Niveau Base	1 – 18	-2,5	-2	-1,5	-1	-0,5	3,33	0,5	1	1,5	2	2,5
1ère Séquence Niveau 1	1 – 18	-3,5	-2,8	-2,1	-1,4	-0,7	4,66	0,7	1,4	2,1	2,8	3,5
2ème Séquence Niveau Base	1 – 18	-2,5	-2	-1,5	-1	-0,5	3,33	0,5	1	1,5	2	2,5
2ème Séquence Niveau 1	1 – 18	-3,5	-2,8	-2,1	-1,4	-0,7	4,66	0,7	1,4	2,1	2,8	3,5
3ème Séquence Niveau Base	1 – 18	-2,5	-2	-1,5	-1	-0,5	3,33	0,5	1	1,5	2	2,5
3ème Séquence Niveau 1	1 – 18	-3,5	-2,8	-2,1	-1,4	-0,7	4,66	0,7	1,4	2,1	2,8	3,5

Remarque : pour des raisons de compatibilité avec le logiciel de comptabilité ISU, la danse imposée **Danse Mineure** sera appelée comme un **Blues** sur le protocole des Juges.

3. ÉCHELLE DES VALEURS UTILISÉE POUR LES DANSES IMPOSÉES RÉPERTORIÉES PAR L'ISU (SANS POINTS CLÉS)

Se référer au §2 de la Communication ISU n°2705 - Échelles des valeurs effectives au 01/07/2025

Pour les Couples et les Solos Poussins et Préliminaires, afin de maintenir les 3 séquences sur le Canasta Tango, celui-ci sera appelé comme un Paso Doble sur le protocole des juges, ce dernier possédant les valeurs de références nécessaires.

Pour les Couples et les Solos Argent (D3), la Kilian avec 4 séquences au lieu de 6 n'est pas encodée pour la méthode sans point clé. Celle-ci sera alors appelée comme un Pas de Quatorze sur le protocole des juges, ce dernier possédant les valeurs de références nécessaires.

4. GUIDE DE NOTATION POUR LES NOTES D'EXÉCUTION (GOE) DES SECTIONS/SÉQUENCES DES DANSES IMPOSÉES SOLOS

Voir COM 392 §3

5. GUIDE DE NOTATION POUR LES NOTES D'EXÉCUTION (GOE) DES SECTIONS/SÉQUENCES DES DANSES IMPOSÉES COUPLES

Voir COM 392 §4

6. GUIDE DE NOTATION DES COMPOSANTES DE PROGRAMME (NOTES DE 0 À 10) EN DANSES IMPOSÉES POUR LES SOLOS

Voir COM 392 §5

7 GUIDE DE NOTATION DES COMPOSANTES DE PROGRAMME (NOTES DE 0 À 10) EN DANSES IMPOSÉES POUR LES COUPLES

Voir COM 392 §6

8. ÉCHELLE DES VALEURS DES ÉLÉMENTS REQUIS EN DANSE LIBRE

Pour l'ensemble des événements Couples, l'échelle de valeur utilisée est celle communiquée dans les "Ice Dance Scale of Values".
Pour l'ensemble des événements Solo, l'échelle de valeur utilisée est celle communiquée dans les "International Solo Ice Dance Competition Scale of Values"

9. ÉLÉMENTS REQUIS POUR LA DANSE LIBRE

Danse Libre Couple Poussin : 1 minute (+/-10sec)

- a. 1 Séquence de Pas Chorégraphique le long de l'axe court,
- b. 1 Pirouette Chorégraphique

Danse Libre Couple Avenir : 1 minute 30 (+/-10sec)

- a. 1 Séquence de Pas Chorégraphique le long de l'axe court
- b. 1 Twizzle Chorégraphique
- c. 1 Pirouette de Danse

Danse Libre Couple Pré-Bronze+ : 2 minutes (+/-10sec)

- a. 1 Séquence de Pas Chorégraphique,
- b. 1 Pirouette de Danse,
- c. 1 Série de Twizzles Séquentiels,
- d. 1 Élément Chorégraphique parmi (Porté Chorégraphique / Pirouette Chorégraphique / Twizzles Chorégraphiques / Mouvement glissé Chorégraphique).

Danse Libre Couple Bronze+ : 2 minute 30 (+/-10sec)

- a. 1 Porté court, mais pas plus,
- b. 1 Pirouette de Danse,
- c. 1 Série de Twizzles Séquentiels,
- d. 1 Séquence de Pas Chorégraphique,
- e. 1 Élément Chorégraphique parmi (Porté Chorégraphique / Pirouette Chorégraphique / Twizzles Chorégraphiques / Mouvement glissé Chorégraphique).

Danse Libre Couple Argent+ : 3 minutes (+/-10sec)

- a. 1 Porté court, mais pas plus,
- b. 1 Séquence de Pas (Médiane, Diagonale, Circulaire ou Serpentine),
- c. 1 Pirouette de Danse,
- d. 1 Série de Twizzles Séquentiels,,
- e. 2 Éléments Chorégraphiques de types différents parmi (Porté Chorégraphique / Pirouette Chorégraphique / Twizzles Chorégraphiques / Mouvement glissé Chorégraphique/Séquence de Pas Chorégraphique)

Danse Libre Solo Lame : 50 secondes (+/- 10sec)

- a. 1 Pose Courte, mais pas plus,

b. 1 Pirouette de Danse Solo (changement de pied non autorisé), mais pas plus, d'un tour minimum sur un pied.

Remarque : les arrêts ne sont pas permis

Danse Libre Solo Poussin / Préliminaire : 1 minute (+/-10sec)

a. 1 Pose courte, mais pas plus,

b. 1 Séquence de Pas Chorégraphique, le long de l'axe court,

c. 1 Pirouette de Danse Solo (changement de pied non autorisé), mais pas plus

Remarque : les arrêts ne sont pas permis en dehors de celui en début de Séquence de Pas chorégraphique

Danse Libre Solo Avenir / Préparatoire : 1 minute (+/-10sec)

a. 1 Pose courte, mais pas plus,

b. 1 Séquence de Pas Chorégraphique, le long de l'axe court,

c. 1 Pirouette de Danse Solo (changement de pied non autorisé), mais pas plus

Remarque : les arrêts ne sont pas permis en dehors de celui en début de Séquence de Pas chorégraphique

Danse Libre Solo Pré-Bronze+ : 1 minute 30 (+/-10sec)

a. 1 Pose courte, mais pas plus,

b. 1 Séquence de Pas Chorégraphique le long de l'axe court,

c. 1 Pirouette de Danse Solo Simple, mais pas plus,

d. 1 Série de Twizzles Séquentiels Solo.

Danse Libre Solo Bronze+ : 1 minute 50 (+/-10sec)

a. 1 Pose courte, mais pas plus,

b. 1 Pirouette de Danse Solo, mais pas plus,

c. 1 Série de Twizzles Séquentiels Solo.

d. 1 Séquence de Pas Médiane qui peut commencer par un stop ou un dérapage, mais ne doit pas inclure de stop ultérieur, ni de rétrogression, ni de boucle. En cas de non respect de ces restrictions chorégraphiques, le panel l'identifiera à l'aide d'un "!" et le jury en tiendra compte dans ses GOE.

e. 1 Élément Chorégraphique parmi (Séquence de pas Choréo le long de l'axe court / Pirouette Choréo / Twizzle Choréo / Mouvement glissé Choréo)

Danse Libre Solo Argent+ : 2 minutes 20 (+/-10sec)

a. 1 Pose courte, mais pas plus

b. 1 Séquence de Pas (Médiane ou Diagonale ou Circulaire),

c. 1 Pirouette de Danse Solo, mais pas plus,

d. 1 Série de Twizzles Séquentiels Solo.

e. 2 Éléments Chorégraphiques de types différents parmi (Séquence de pas Choréo / Pirouette Choréo / Twizzle Choréo / Mouvement glissé Choréo)

Danse Libre Solo Vermeil+ : 3 minutes (+/-10sec)

a. 2 Poses courtes différentes ou 1 Pose combinée, mais pas plus

b. 1 Séquence de Pas (Médiane ou Diagonale ou Circulaire ou Serpentine),

c. 1 Séquence de Pas sur un pied,

d. 1 Pirouette de Danse Solo, mais pas plus,

e. 1 Série de Twizzles Solo.

f. 2 Éléments Chorégraphiques de types différents parmi (Séquence de pas Choréo / Pirouette Choréo / Twizzle Choréo / Mouvement glissé Choréo)

Danse Libre Solo Petit Or+ : 3 minutes 30 (+/-10sec)

a. 3 Poses courtes différentes ou 1 Pose Courte et 1 Pose combinée, mais pas plus

b. 1 Séquence de Pas (Médiane ou Diagonale ou Circulaire ou Serpentine),

c. 1 Séquence de Pas sur un pied,

d. 1 Pirouette de Danse Solo, mais pas plus,

e. 1 Série de Twizzles Solo

f. 3 Éléments Chorégraphiques de types différents parmi (Séquence de pas Choréo / Pirouette Choréo / Twizzle Choréo / Mouvement glissé Choréo)

Le contenu des rhythm dance et des danses libres Adulte est indiqué dans une communication spécifique

10. SPÉCIFICATIONS D'APPEL

Pour l'ensemble des événements Couples, les éléments seront appelés et se verront accordés un niveau selon les prescriptions communiquées dans les "Ice Dance Requirements For Technical Rules With Ongoing Validity".

Pour l'ensemble des événements Solos, les éléments seront appelés et se verront accordés un niveau selon les prescriptions communiquées dans les "International Solo Ice Dance Competition Guidelines - Technical Rules and Level Requirements".

Exception Pirouette de Danse solo :

Pour les Solos Lame et Solos Adulte Préparatoire, le niveau de Base sera acquis dès l'exécution d'1 tour sur 1 pied.

Pour les Solos Adulte Pré-Bronze et Bronze, le niveau de Base sera acquis dès l'exécution de 2 tours sur 1 pied.

Exception Pirouette de Danse couple :

Pour les Couples Poussins et Avenirs les niveaux seront évalués selon la grille suivante

Niveau Base	Niveau 1
2 tours sur 1 pied pour les 2 partenaires	3 tours sur 1 pied pour les 2 partenaires

Remarque sur les niveaux maximums :

Le niveau maximal attribuable pour chaque élément d'une Danse Libre est limité de la façon suivante :

- jusqu'à Pré-Bronze/Adulte Pré-Bronze inclus : niveau 1 maximum,
- Bronze/Adulte Bronze : niveau 2 maximum,
- Argent/Adulte Argent : niveau 3 maximum,
- à partir de Vermeil/Adulte Or : pas de limitation.

11. ÉLÉMENTS ET MOUVEMENTS ILLÉGAUX / CHUTES

CHUTE

Une chute est définie comme une perte de contrôle par un patineur avec pour résultat que la majorité de son propre poids corporel est sur la glace supportée par toute autre partie du corps autre que les lames, par exemple main(s), genou(x).), le dos, les fesses ou toute partie du bras.

Remarque : S'agenouiller sur les deux genoux sera considéré comme une chute (à moins qu'il ne soit identifié comme un mouvement de glissade lorsqu'il est autorisé ou lorsqu'il est autorisé dans la séquence de pas chorégraphique et dans la séquence de pas de la rhythm dance). Terminer un élément chorégraphique à l'arrêt sur les deux genoux sera donc considéré comme une chute. En couple, s'asseoir sur la glace est aussi considéré comme une chute.

ÉLÉMENTS / MOUVEMENTS / POSES ILLEGAUX EN COUPLE

Les éléments et mouvements suivants sont illégaux dans toutes les épreuves Solos :

- S'asseoir sur la tête du partenaire
- Se tenir debout sur l'épaule du partenaire
- Partenaire porteur balançant le partenaire porté autour de lui en le tenant par la/les lame(s), la/les bottine(s) ou la/les jambes avec le/les bras complètement tendu(s)
- Partenaire porteur balançant le partenaire porté autour de lui sans le tenir par les mains/bras et le partenaire porté ne se retenant qu'à l'aide de ses pieds placés autour du cou du partenaire porteur
- Point de contact de la main/bras porteur du partenaire porteur, avec n'importe quelle partie du corps du partenaire porté se trouve maintenu en position complètement tendue au-dessus de la tête du partenaire porteur (le bras de soutien peut lui être complètement tendu au-dessus de la tête du partenaire porteur)
- Sauts de plus d'un tour sauf les entrées sautées et/ou sorties sautées.
- Se coucher sur la glace

ÉLÉMENTS / MOUVEMENTS / POSES ILLEGAUX EN SOLO

Les éléments et mouvements suivants sont illégaux dans toutes les épreuves Solos :

- Sauts de plus d'un demi-tour
- Deux ou plusieurs sauts consécutifs d'un demi-tour
- Se coucher ou s'asseoir sur la glace sauf là où cela est permis
- Sauts écart (piqué ou non) avec plus de 90° entre les cuisses
- Illusions de plus d'une rotation
- Les pirouettes avec entrée sautée.

Remarque : Tout élément contenant un "élément/mouvement/pose" illégal sera appelé et accordé un niveau en fonction de ce qui est exécuté. Si l'élément ne répond pas aux exigences du niveau de base, l'élément est ignoré. Dans tous les cas la déduction pour un "élément/mouvement/pose" illégal s'appliquera.

12. GUIDE DE NOTATION DES NOTES D'EXÉCUTION (GOE) POUR LES ÉLÉMENTS REQUIS EN DANSE LIBRE SOLO

Voir COM 392 §12

13. GUIDE DE NOTATION DES NOTES D'EXÉCUTION (GOE) POUR LES ÉLÉMENTS REQUIS EN DANSE LIBRE/RHYTHM DANCE COUPLE

Voir COM 392 §13

14. GUIDE DE NOTATION DES COMPOSANTES DE PROGRAMME EN DANSE LIBRE SOLO

Voir COM 392 §14

15. GUIDE DE NOTATION DES COMPOSANTES DE PROGRAMME EN DANSE LIBRE/RHYTHM DANCE COUPLE

Voir COM 392 §15

16. GRILLE DE DÉDUCTION

Voir COM 392 §16

17. EXPLICATION DES SYMBOLES SUR LES DÉTAILS DE NOTES DES JUGES

SYMBOLE	ACTION	EXPLICATIONS
>	= Déduction pour une durée trop longue pour l'élément « Porté » ou « Pose »	Si la durée de l'élément Porté ou Pose est supérieure à la durée autorisée, le JA applique la déduction qui convient. Sur le détail des juges, il sera noté en face de l'élément : « > » pour indiquer la durée trop longue.
ExEI	= Déduction : -0.5 (jusqu'à Argent+) et -1.0 (Vermeil+/Petit-Or+)	Si 1 élément supplémentaire est exécuté en plus du nombre autorisé d'élément en Rhythm Dance/Danse Libre, ExEI sera ajouté et l'élément recevra une déduction Si 1 ou plusieurs Pirouettes ou Portés(Couple)/Poses(solo) sont exécutées alors que non autorisées dans la Séquence de Pas ou Choréo Step , elles seront identifiées comme éléments supplémentaires ExEI et recevront une déduction. Sur le détail des juges, il sera noté en face de l'élément par exemple : « ChSt1+ExEI » Si un élément « Porté » ou « Pose » ou « Pirouette de Danse » supplémentaire est effectué en plus du nombre autorisé, cet élément sera identifié comme élément supplémentaire ExEI et recevra une déduction. Sur le détail des juges, il sera noté en face de l'élément : « Li + ExEI », « Ee + ExEI » ou « DSp + ExEI »
*	L'élément n'obtient « NO VALUE » mais ne recevra PAS de déduction	Elément non conforme aux exigences requises. Si l'élément n'est pas exécuté conformément aux exigences d'appel ou si la règle de répétition pour les « Porté » ou « Pose » est violée, l'élément recevra « NO VALUE » mais ne recevra PAS de déduction.

F	Chute dans un élément Dédution : -0.5 (jusqu'à Argent+) et -1.0 (Vermeil+/Petit-Or+)	S'il y a une chute dans l'élément, celle-ci est identifiée par le ST comme une chute dans l'élément et l'opérateur de données appuiera sur le bouton correspondant « Chute dans l'élément ».
Fx	Plusieurs Chutes dans un élément	S'il y a plusieurs chutes dans l'élément, celles-ci sont identifiées par le ST comme une chute dans l'élément et l'opérateur de données appuiera sur le bouton correspondant « Chute dans l'élément ».
!	= Élément Chorégraphique identifié mais ne remplissant pas toutes les exigences	Si un élément Chorégraphique est identifié et ne remplit pas toutes les exigences, il reçoit le « ! » sur l'écran des juges et les juges appliqueront le GOE approprié selon le guide de notation des GOE Cette action s'applique également pour la Séquence de pas Médiane des Solos Bronze +